**«Этапы формирования связной речи у детей дошкольного возраста»**

**СЛАЙД № 1** Связная речь дошкольников – основной показатель, по которому судят об их уровне развития. Потому, как высказывается ребенок на различные темы, можно предположить, насколько успешным окажется его дальнейшее обучение, как сложится его общение со сверстниками. Очень важно с раннего возраста научить ребенка выражаться четко, грамотно, уметь определить главное во время игры, в рассказе или какой-либо теме.

Редко сегодня от ребенка дошкольного возраста можно услышать речь, богатую синонимами, образными описаниями. Наряду с тем, в условиях ФГОС существует четкое требование развивать качественную устную речь, вырабатывать навыки связно выражать мысли в процессе диалога или монологических высказываний.

**СЛАЙД № 2 Связная речь** - смысловое развернутое, законченное, грамматически оформленное, смысловое высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

**Формы связной речи:**

**Диалог** – разговор между двумя или несколькими собеседниками, сменяющиеся вопросы и ответы.

**Монолог** – связное, логическое последовательное высказывания одного лица.

Благодаря диалогу у ребенка накапливается словарь, а благодаря монологу, он учится выражать свои мысли в словах.

**СЛАЙД № 3** Существует **три основных этапа** по формированию связной речи:

1. **Подготовительный этап –** предварительная работа ведется по двум направленим:

- интелектуальное развитие (прежде всего мышления);

- речевое развитие (развитие понимания речи, произвольное произношение, формируется речевой слух). Т.е. психологическая база речи, то о чем говорила на семинаре-практикуме Г.Н.

Происходит на первых годах жизни ребенка,в процессе непосредственно-эмоционального общения со взрослым.

Здесь непосредственное участие принимают родители ребенка, которые способствуют переведению пассивного словаря в активный.

**СЛАЙД № 4**

1. **Начальный этап формирования связной речи -**

Он совпадает с попаданием ребенка в детский сад.

Только имея готовые предпосылки к формированию связной речи в виде сформированной фразы, можно приступить к работе над диалогической речью.

В работе над диалогической речью можно выделить **три задачи**:

1. Научить детей отвечать на поставленные вопросы (краткие и полные ответы);
2. Научить постановке вопросов;
3. Воспитывать способность свободно, непринужденно вести беседу (эта задача в значительной степени психологическая).

Эти задачи решаются педагогами только через игры!

**СЛАЙД № 5** Например, игра **«Подзорная труба»** способствует обучение детей мыслительным действиям, ведущим к перечислению изображенного на картине. Её можно проводить начиная с младшей группы. Детям предъявляется картина для рассматривания и альбомный лист для имитации подзорной трубы. **Правило:** навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его. Детям предлагается перечислить как можно больше объектов на картине. Вопрос звучит так: **«Что ты видишь на картине?»** Ответ лучше начинать с последнего слова вопроса.

**СЛАЙД № 6** А в игре **«Что было, что будет»** есть возможность заложить региональный компонент. Учить детей представлять прошлое и будущее объекта и составлять связный рассказ об этом, развивать воображение, фантазию. Воспитатель выбирает объект, предлагает играющим прокатиться на машине перемещения во времени и рассказать о том, что было с ним в прошлом и что, возможно, будет в будущем. Воспитатель выбирает объект, предлагает играющим прокатиться на машине перемещения во времени и рассказать о том, что было с ним в прошлом и что, возможно, будет в будущем. Например, курень – дом – капсула.

**СЛАЙД № 7** В игре **«Я ощущаю лицом и руками»** дети учатся представлять возможные ощущения от предполагаемого соприкосновения с различными объектами и составлять рассказ, используя в речи слова -признаки (прилагательные). Дети сосредоточены на объектах картины, им предлагается найти и описать предполагаемые ощущения от соприкосновения с объектами. ***Проводится в старшем дошкольном возрасте.***

**СЛАЙД № 8** В игре**«Теремок»**решаются сразу три задачи формирования диалогической речи, а так же развитию лексико-грамматических категорий, ориентировке в пространстве. Эту игру можно начинать с младшей группы, постепенно усложняя.

**1 задание «Вспомни сказку»**

**Цель:** развивать связную речь детей, упражнять в употреблении порядковых числительных.
Педагог показывает предметные картинки героев сказки.
- Угадай из какой сказки пришли герои?
- Расскажи эту сказку (ребенок самостоятельно или с помощью педагога рассказывает сказку).

- Кто первый нашёл теремок? Кто пришёл второй? Третий? Кто пришёл последним и сломал теремок?

**2 задание «Угадай, чей голосок?»**

**Цель:**Развивать высоту и тембр голоса, интонационную выразительность речи.
Педагог изображает персонажей сказки: мышку, лягушку, зайку, лису, волка, медведя. Ребёнок отгадывает. Затем ребенок и педагог меняются ролями.

**3 задание «Кто, где живёт?»**

**Цель:** Учить употреблять предлоги над, под, между.
Педагог размещает зверей в окнах-кармашках, предлагает внимательно посмотреть и отгадать, кто это?

- Этот зверь живёт над волком. Это…
- Этот зверь живёт над лисой. Это …
- Этот зверь живёт под мышкой. Это …
- Этот зверь живёт под лягушкой. Это …
- Этот зверь живёт между волком и зайцем. Это…
- Этот - между мышкой и медведем. Это …
Затем ребёнок сам загадывает загадки проговаривая слова ***над, под, между***

**4 задание «Посели жильцов»**

**Цель:** Закрепить пространственные представления слева, справа, вверху, внизу.
Педагог предлагает заселить зверей по квартирам.
Мышка будет жить на третьем этаже слева.
Лиса – на втором этаже справа.
Медведь – на первом этаже слева.
Заяц на третьем этаже справа.
Лягушка – на втором этаже слева.
Волк – на первом этаже справа.

**5 задание «Подбери картинки с заданным звуком»**

**Цель:** развивать фонематический слух, учить выделять заданный звук в составе слова, автоматизировать звук [ш] в словах. Педагог ставит в верхнее окошко букву, обозначающую звук [ш] (либо другой закрепляемый звук) и предлагает ребенку найти картинки с этим звуком.

**6 задание «Раздели на слоги»**

**Цель:** упражнять в делении слов на слоги.
Педагог размещает слоговые схемы в окна с правой стороны и предлагает ребёнку поселить жильцов с левой стороны в соответствии со схемой
- Назови каждого жильца. Прохлопай в ладоши количество слогов в каждом слове, и ты узнаешь, кто в какой квартире живёт.

Сформированность диалогической речи является следующим шагом в овладении связной речью, умением рассказывания.

**СЛАЙД № 9**

1. **Основной и завершающий этап развития связной речи – формирование монологической речи.**

Монологическая речь осуществляет в себе основные функции речи: коммуникативную (сообщение, побуждение к действию) и средство выражения мыслей, образования и развития их. К окончанию дошкольного возраста ребенок может вести монолог (творческие рассказы, фантазии, рассуждения).

Например, тест в первый класс предполагает рассуждение будущего первоклассника о том, чтобы он сделал имея волшебную палочку (если попал на другую планету).

**Задача:** научить связно и последовательно, логически законченно, точно по употреблению лексики и по содержанию, правильно по грамматическому оформлению, самостоятельно и свободно излагать материал, строить выказывания.

Работа по формированию связной монологической речи проводится по **двум направлениям**:

1. Обучение пересказу;
2. Обучение составлению рассказов.

Для эффективной работы по обучению пересказу рекомендую использовать русские народные сказки, рассказы и иллюстрации к ним В.Сутеева, Е.Чарушина, В.Бианки, И.Соколова-Микитова и др.

Составление рассказов значительно сложнее пересказа готового текста и в известной степени базируется на овладении навыками пересказа. Составление рассказов не только поднимает планку речевого развития, но и способствует совершенствованию познавательных процессов (особенно развитию логического мышления). С методикой использования мнемотехники вы познакомились в прошлом учебном году. Я предлагаю другие методы.

**СЛАЙД № 10** Например, предложить составить предложение по отдельным ситуационным картинкам. Здесь можно использовать и элементы грамоты – нарисуй схему составленного предложения.

**СЛАЙД № 11** Затем можно составлять предложения по трем картинкам связанных одним сюжетом.

**СЛАЙД № 12** А потом переходить к составлению рассказа по серии сюжетных картинок. Психологи рекомендуют в старшем дошкольном возрасте использовать не более семи картинок.

**СЛАЙД № 13** Здесь представлены авторы по обучению детей связной речи, все это есть в электронном виде. Если Вам понадобиться эта информация, она есть в логопедическом кабинете.

**СЛАЙД № 14** Спасибо за внимание!

Для каждой группы я приготовила примеры игр для развития связной речи и перечень авторов, которых можно использовать при обучении пересказу.